

Propuesta	Contenidos	Profesores	Organización	Aranceles	Cartelera
-----------	------------	------------	--------------	-----------	-----------

## Historia de los medios

El 28 y 29 de octubre de 2010 se llevará a cabo en la Biblioteca Nacional el primer seminario internacional sobre historia de los medios. En esta oportunidad, el encuentro indagará sobre las representaciones audiovisuales de las masas en el cine y la televisión.

diCom › Novedades › (Historia de los medios)



Las masas, el cine y la televisión

## Sumario

- › Archivo
- › Artículos
- › Novedades
- › Proyectos
- › Publicaciones
- › Trabajos diCom
- › Workshops

### Seminario internacional: Representaciones audiovisuales de las masas.

#### Perspectivas comparadas

La historia de los medios de comunicación modernos permite la articulación entre técnica, estética, cultura y sociedad y es una evidencia más de la historia de la cultura que desentraña el lugar que los medios han ocupado y ocupan en la sociedad. El seminario *Representaciones audiovisuales de las masas. Perspectivas comparadas*, tendrá como eje el tema de las “masas” y su figuración histórica en el soporte filmico y televisivo, analizando su dimensión política en el contexto latinoamericano y europeo, a lo largo del siglo XX.

Participarán de las disertaciones: Gonzalo Aguilar (Conicet-UBA), Ana Amado (UBA), Mario Carlón (UBA), Guillermo Fantoni (UNR), Claudia Feld (Conicet), Marcela Gené (UBA), Clara Krieger (UBA), Denis Maréchal (INA-France), Irene Marrone (UBA), Antonio Medici (AAMOD-URoma3), Fabiola Orquera (Conicet-UNT), Manuel Palacio (UC3-Madrid), Silvia Romano (UNC), Lynn Spigel (Northwestern University-Chicago) y Vito Zagarrio (URoma3). Las disertaciones estarán acompañadas con proyecciones de documentos televisivos, cinematográficos y fotográficos.

El seminario cuenta con la dirección de Mariano Mestman (Conicet-UBA) y Mirta Varela (Conicet-UBA); Grupo Medios, Historia y Sociedad-IIGG-UBA, [Red de Historia de los Medios](#).

El encuentro se llevará a cabo en la Biblioteca Nacional (Sala Augusto Cortázar) los días 28 y 29 de octubre. La información completa sobre las actividades de [Representaciones audiovisuales de las masas. Perspectivas comparadas](#), está disponible en este link.

 Maestría en Diseño Comunicacional – diCom  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – FADU  
Universidad de Buenos Aires – UBA

#### Extra

---

› [Contacto](#)

---

› [Colofón](#)

---