



Oscar Muñoz en Malba
 "Protografías" es la primera gran retrospectiva del artista colombiano en América Latina

ideas

Entrevista con la socióloga Ana Wortman sobre cambios en la producción cultural



Revista de Cultura

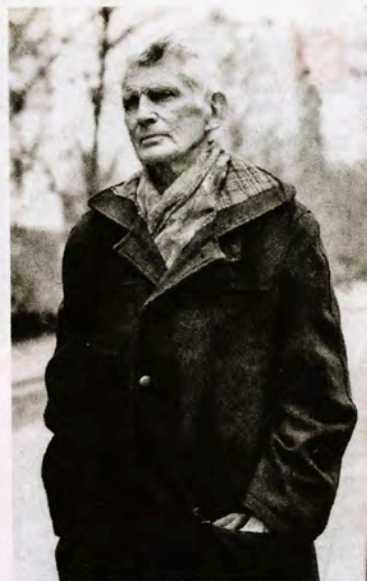
.483

ClarínX

Sábado 29 de diciembre de 2012
 Año X. Opcional con Clarín + \$5.50
 (precio en la República Argentina)

literatura

El escritor irlandés John Banville explora la apasionada relación de Samuel Beckett con la pintura



escenarios

Las versiones sinfónicas: una tentación en la que caen casi todos los géneros populares

CUPON \$ 19,90

"La política y el estado moderno", de Antonio Gramsci, nueva entrega de "Pensamiento Crítico"



Antropología

¿Por qué necesitamos mitos?

De la política al deporte, todas las sociedades tienen mitos que las expresan, explican e inspiran. Para algunos, son creencias falsas que deben desarmarse. Para otros, construyen identidad. En este informe, un análisis de su vigencia y eficacia, nuevos estudios sobre el tema y una entrevista con Alejandro Grimson, autor de un libro sobre mitologías argentinas.

PISTAS

POR
HECTOR PAVON



VISITAS DE LUJO
Lejos de Europa, los intelectuales dicen todo

Como bien señala la edición digital de Ñ, durante este 2012 al que le quedan pocas horas, unos cuántos intelectuales acamparon en la Argentina. Muchos de ellos, verdaderos referentes del pensamiento global. Julia Kristeva, por ejemplo, recibió un Honoris Causa en la UBA. Alain Badiou, dio seminarios, talleres sobre la situación sociopolítica europea y en los países del norte de Africa. Pierre Rosanvallon propuso un socialismo ecuménico consistente si se tiene en cuenta las condiciones económicas que están jaqueando a Francia y a Europa. Marc Augé presentó dos libros: su autobiografía y Futuro, un texto donde se muestra escéptico respecto de lo



que muchos de sus compañeros de ruta consideran la vía hacia el infierno empedrada por la política contemporánea. Una de las grandes figuras, y muy esperada, fue Richard Sennett, sociólogo, profesor emérito de la London School of Economics y experto en la relación entre capitalismo y personalidad. Alguna vez un editor español comentaba que esperaban con ansias las declaraciones de los intelectuales europeos por estas tierras: "aquí dicen cosas que en sus países no se animan". Que vengan y sigan opinando diferente, entonces.

MUSICA Y POLITICA

Pies firmes y optimismo

Estos son los pies de Céu, brillante "cantora" brasileña que obnubiló con su voz a quienes la escucharon en su concierto la semana pasada. Habló con Ñ y confesó que le gusta su presidenta Dilma Rousseff. Dulce y tímidamente dijo que Dilma está haciendo un gran trabajo en el cuidado y defensa del medio ambiente. Aunque aclaró que no se considera una persona politizada, cuando habló del futuro simplemente señaló: "Soy optimista". Se puso las ojotas brasileñas y salió al escenario.



MEDIOS

El fenómeno de la televisión bajo la lupa

Una gran investigación colectiva sobre televisión es el resultado de la edición última de Cuadernos de la Red de Historia de los Medios (ReHiMe) que coordinó la investigadora Mirta Varela. "El cuaderno está atravesado por la voluntad de producir una cierta distancia sobre un medio que pareció históricamente condenado a lo familiar", señala Varela en el editorial. A partir del pensamiento de Raymond Williams se introduce la noción de

"flujo televisivo", al mismo tiempo que se preocupa por el valor de los programas de televisión, retoma el equipo de trabajo. Esa noción de flujo guarda relación con la miscelánea que Williams había utilizado para abordar la lectura de periódicos y magazines y ambas subrayan la importancia de la mezcla y el conjunto heterogéneo que caracteriza a los medios para un análisis que apunte a establecer la relación entre cultura y sociedad. El cuaderno presenta un artículo de Lynn Spigel, trabajos analíticos de Igor Sacramento, Eduardo Santa Cruz, Antonio Pereira, Regina Mota y Manthia Diawara sobre diversas situaciones y experiencias de la televisión en el mundo. Diawara analiza fenómenos africanos, allí recuerda una especie de consejo de Jean Luc Godard: Mozambique debe estar preparado ante la llegada de la televisión para no sufrir el destino de otros países subdesarrollados. Nunca se supo si esas palabras llegaron a tiempo.

EDITORIAL DUNKEN
Autores Independientes

- Talleres de impresión propios
- Distribución y venta en librerías
- Presupuestador on-line
- 18 años al servicio del autor



PARTICIPE DE LA

39ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO BUENOS AIRES



23 de abril al 13 de mayo de 2013

STAND 823 Pabellón Verde

PUBLIQUE SU LIBRO

TIRADAS DESDE 200 EJEMPLARES

TALLERES DE IMPRESIÓN PROPIOS - LIBROS COSIDOS CON HILO

15% DESCUENTO FERIA 2013
HASTA EL 31 DE ENERO

Presupuestador on-line en www.dunken.com.ar

IMPRESIÓN DE LIBROS

DIFUSIÓN Y PRESENTACIÓN

FERIA DEL LIBRO

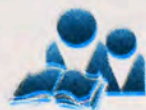
DISTRIBUCIÓN Y VENTAS



Sellos editoriales:

- Editorial Dunken
- Edición de autor
- Ediciones independientes
- Sello propio
- Sello institucional

Cualquier opción dispondrá de los servicios que Editorial Dunken brinda a sus autores



Publicidad y difusión:

- Publicidad Revista Ñ de Clarín: edición impresa y digital
- Google Book Search
- Difusión en Facebook y Twitter

Presentación:

- Salón con capacidad para 100 personas
- Tarjetas de invitación sin cargo



Feria del libro de Bs. As.:

- Stand en el pabellón principal
- Promoción en pantallas dentro del stand
- Firma de ejemplares

Ferias internacionales:

- Participación institucional en las ferias de Barcelona, Madrid, Guadalajara y Frankfurt



Distribución en librerías:

- Servicio de novedades
- Catálogo impreso y digital

Venta directa:

- En nuestra librería
- Venta por Internet y telefónica
- Stand en Feria del Libro
- Comercialización en Amazon
- Envíos a todo el país