



Seminario de acceso libre y gratuito sin inscripción previa

VIERNES
12 JUNIO
18 ^{hs.}

Mucho más que el
"perifoneo de programas culturales e informativos".



El Sodre de Uruguay:

una propuesta *sui generis*
en los orígenes de la radiodifusión
pública en Hispanoamérica

Retoque sobre fotografía histórica original.
Teatro Urquiza sede del Sodre hasta 1971.



www.facebook.com/SemMHS

María Inés de Torres

es Doctora en Literatura y Cultura Latinoamericana y Master en Estudios Culturales (Universidad de Pittsburgh, 1997). Docente e investigadora de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República. Co-coordina junto con Mónica Maronna el Grupo "Medios, cultura y política/s" del PRODIC (Programa de Desarrollo Académico en Investigación y Comunicación) de la FIC-Udelar, en el que en este momento se lleva adelante el proyecto "El sistema público de radio y televisión uruguaya: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio".



Seminario ReHiMe | Medios, Historia y Sociedad

Dirigido por Mirta Varela y Mariano Mestman. Coordinación: Ana Lía Rey. Difusión: Mariana Rosales.

Este encuentro forma parte del Proyecto Ubacyt, Programación 2014-2017:

"Televisión, dictadura y transición en América Latina: un estudio comparado".

Aula 2 | Instituto de Investigaciones Gino Germani
J.E. Uriburu 950 6° piso | Facultad de Ciencias Sociales | UBA