



## Material Gráfico y Fotográfico exhibido en el Seminario



# Publicaciones para todos los inicios y la consolidación de Editorial Atlántida (1918-1954)



# Publicaciones para todos

los inicios y la consolidación  
de Editorial Atlántida (1918-1954)

**Material Gráfico y Fotográfico** exhibido en el Seminario

## *Paula Bontempo*

---

Profesora de Historia por la Universidad de Buenos Aires y Doctora en Historia por la Universidad de San Andrés. Fue becaria del CONICET y actualmente se desempeña como profesora en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Su investigación se ha centrado en el mundo editorial y la construcción de públicos masculinos, femeninos e infantiles durante las primeras décadas del siglo XX. Entre otros trabajos, ha publicado “*Para Ti: una revista moderna para una mujer moderna, 1922-1935*” en *Estudios Sociales* y “La publicidad de lo íntimo. El *Epistolario Sentimental* de la revista *Para Ti* (1924-1933)” en *Trabajos y Comunicaciones*.



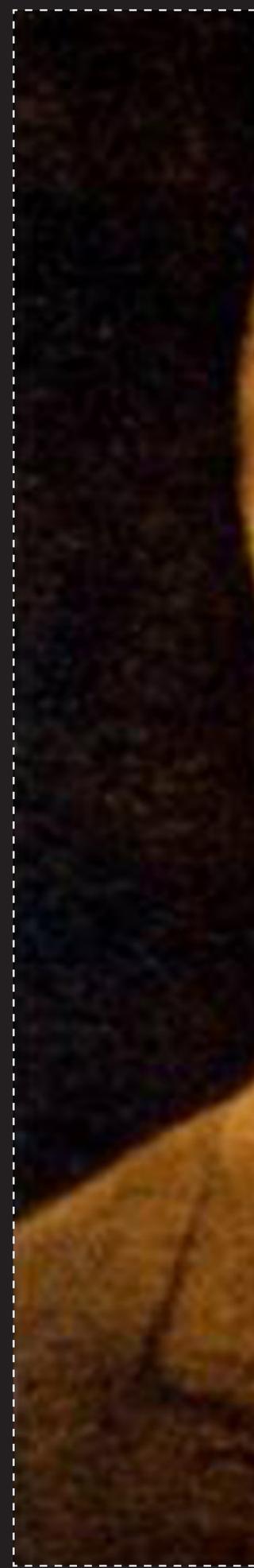
Foto : Archivo General de la Nación.



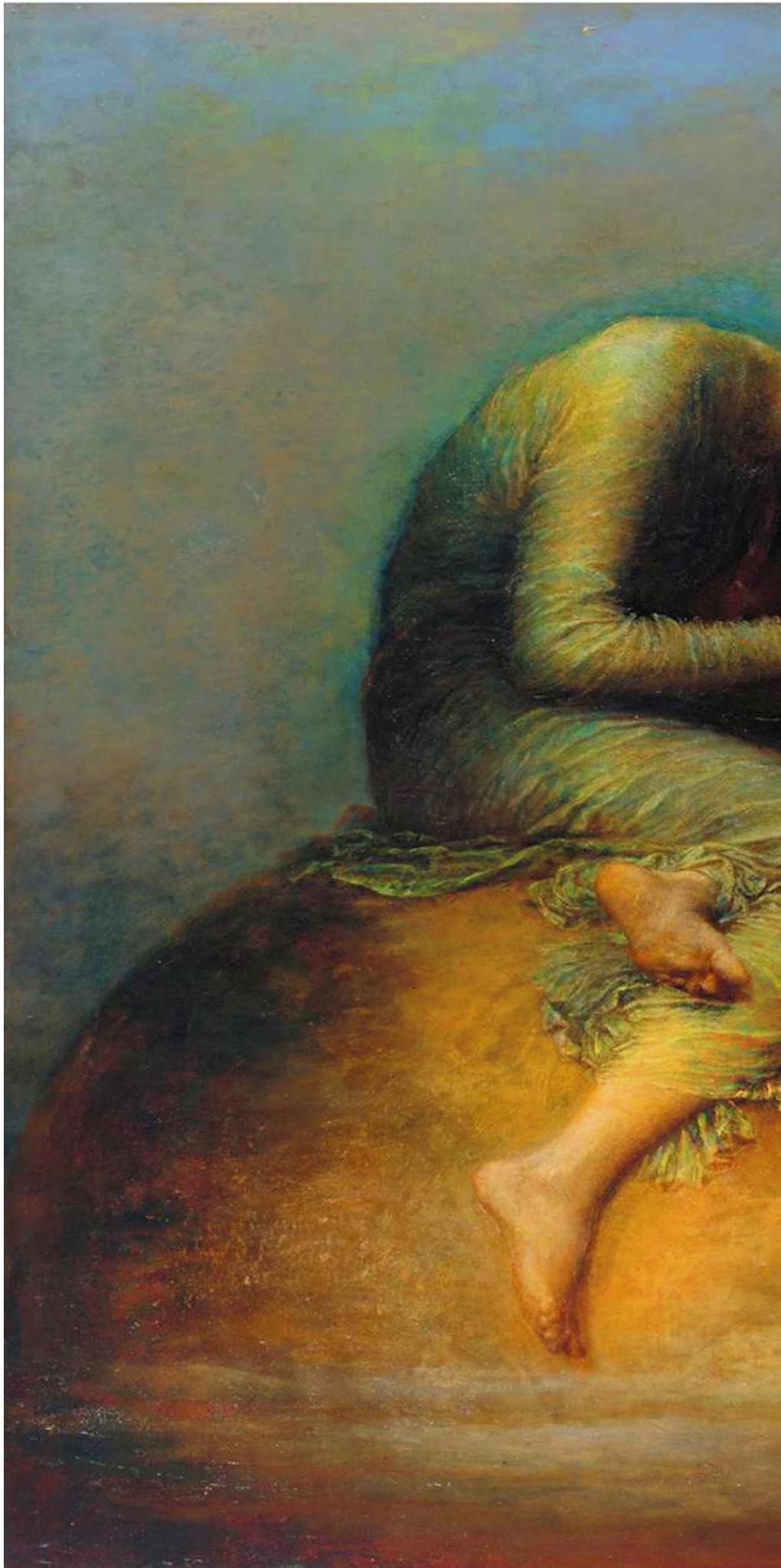


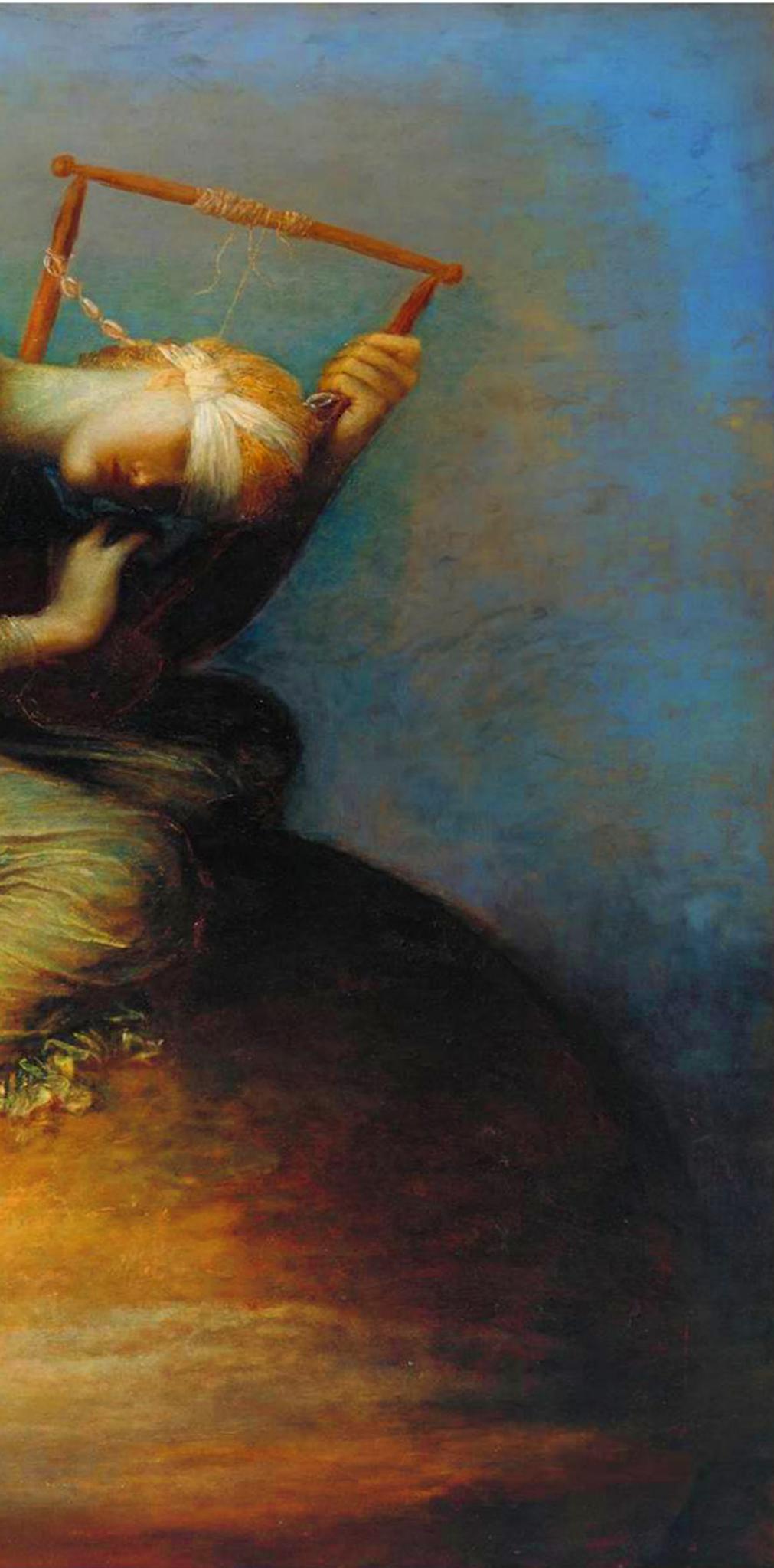


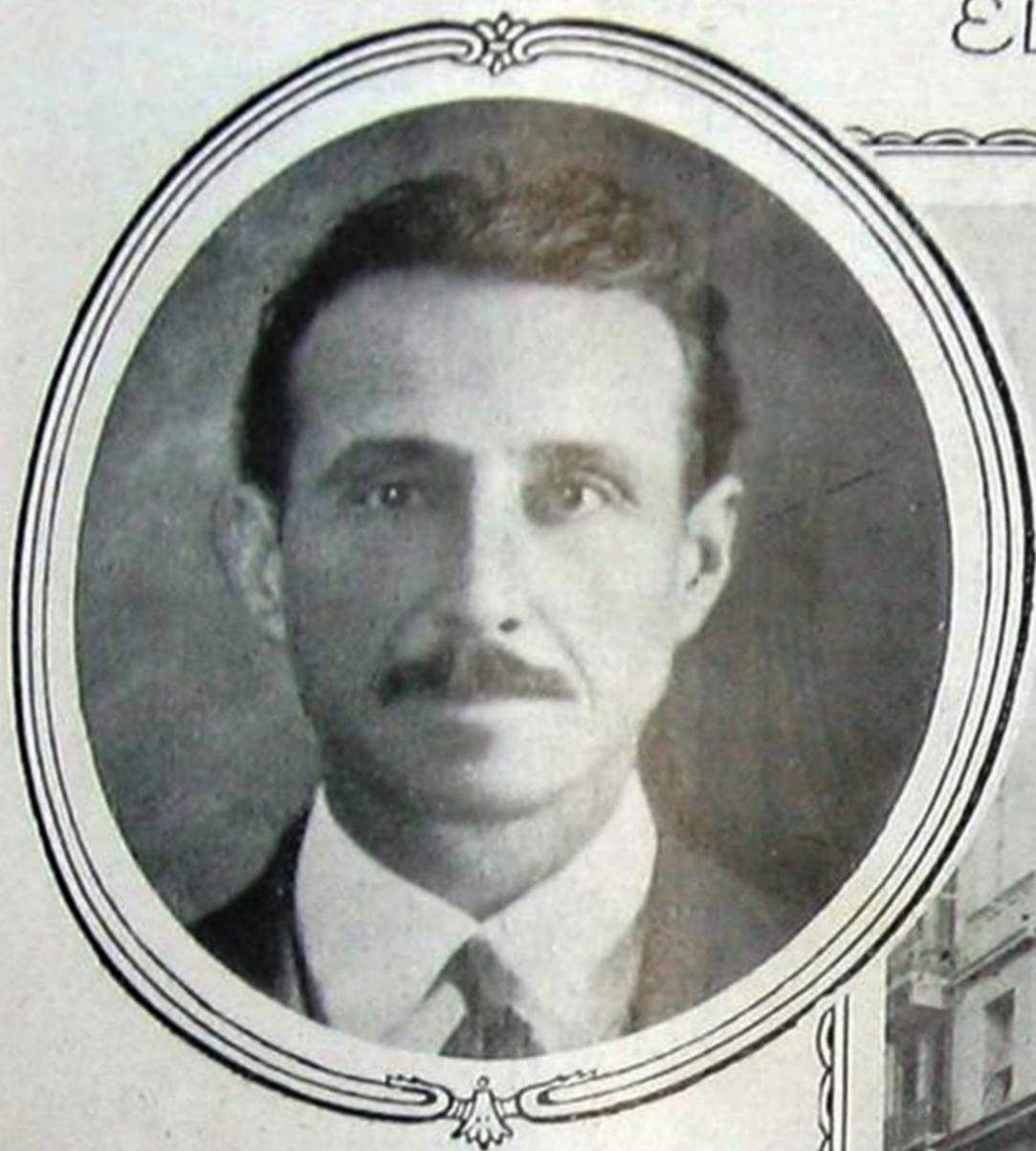












Don Constancio C. Vigil, propietario y director general de la empresa.

Frente del nuevo edificio que ocuparán en breve las oficinas de Dirección, Administración, Redacción y Talleres de la Editorial Atlántida. Se trata de una obra realmente notable, en la que técnicos expertos, sin escatimar gastos, han buscado el máximo de confort y de comodidad, aplicados al objeto a que se destina la nueva casa, en la que están previstas todas las necesidades presentes y futuras de la empresa. Atlántida, en virtud de las grandes adquisiciones de máquinas y materiales de toda clase, realizadas en ocasión de inaugurarse la nueva casa, llegará a lo mejor que pueda alcanzarse en la industria gráfica.



Edificio de la Editorial Atlántida



# BOIO

A: *Cr*

# BILLY ED



ATLANTIDA



NUENCOS  
ARZO

CAFES, GIO

# AGU

Y PROD

# SAINT HE

SOCIAD

# GOT

## tica

### la *Gratifica*



NAFTA

COLATES  
MILA  
DUCTOS  
ERMANOS  
ANONIMA



MONTE-  
VIDEO



*Energina*



# EDITORIAL ATLANTIDA

DIRECCION GENERAL Y TALLERES  
AZOPARDO 579  
Buenos Aires



## REVISTAS

con un promedio  
de circulación  
total por mes de  
**2.250.000**  
ejemplares



Sus anuncios leídos  
por hombres, muje-  
res y niños con toda  
clase de poder ad-  
quisitivo, aseguran y  
aumentan la venta de  
cualquier producto.





CUENTOS DE VIGIL PARA NIÑOS

CADA UNO

DEVU



# MISIA PEPA

POR CONSTANCIO C. VIGIL



5  
BIBLIOTECA INFANTIL ATLANTIDA



EDITORIAL ATLANTIDA

COLECCION BILLIKEN

# EL SAPO HUEVERO

VENTA DE HUEVOS  
DE  
CARACOL  
LAGARTISA  
MARIPUSA



Por CONSTANCIO CAMEIL



# LOS RATONES CAMPESINOS



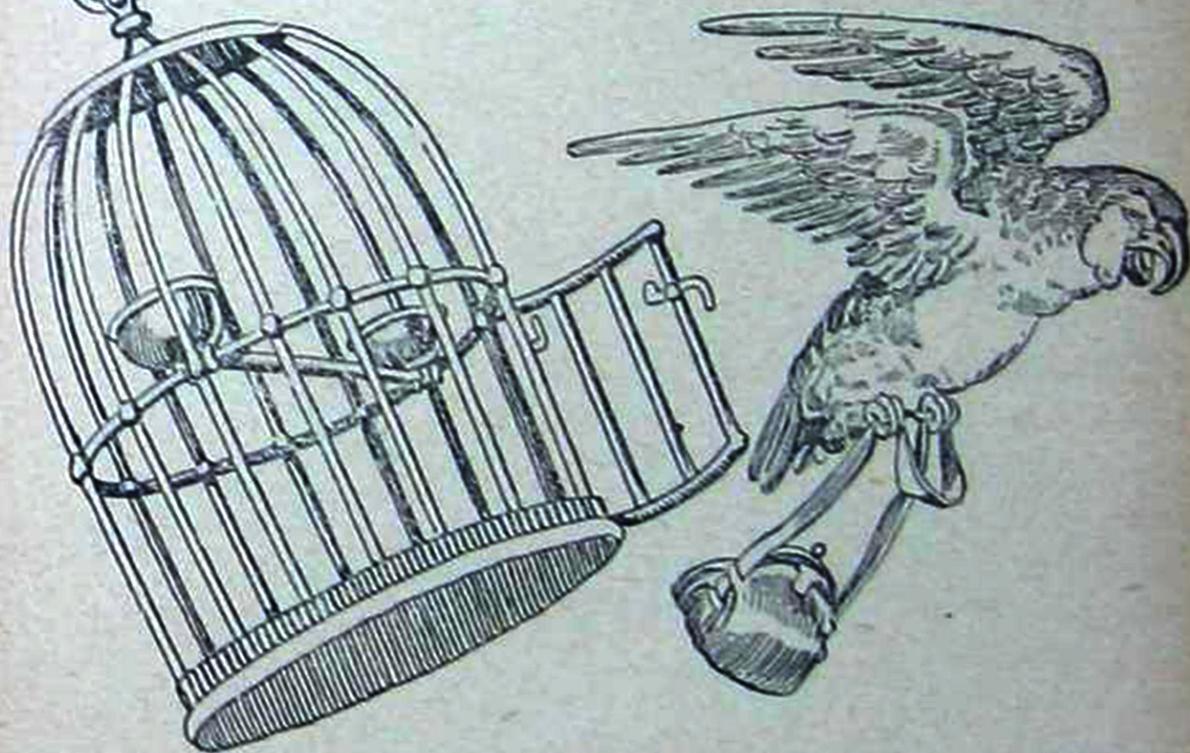


Por **CONSTANCIO E. VIGIL**





Falta ya poco para terminar la clase, cuando la señorita anuncia que va a referir el cuento de misia Pepa.





## DE LAS LECHUZAS

fué a visitar a unas  
encontró en la puerta  
y dijo:  
¿queren si desean algo de  
allá voy.  
¿seamos mucho — con-  
tanza. — Soy  
cotorra y no  
de no-  
r los  
e me  
pi-  
ga



salimos.

¿puede arreglar — dijo la cotorra. — Les traeré los



Esta actividad forma parte del Proyecto UBACyT: Medios y Sociedad | problemas de historiografía y archivo.  
Dirigido por Mirta Varela y Mariano Mestman. Coordinación: Ana Lía Rey. Difusión: Mariana Rosales.

Aula 2 | Instituto de Investigaciones Gino Germani  
J.E. Uriburu 950 6° piso | Facultad de Ciencias Sociales | UBA



[www.facebook.com/SemMHS](https://www.facebook.com/SemMHS)