



**Viernes 21 de marzo de 2014 / 17 hs.**

## El cine mexicano entre la renovación y la política (1950-1970)

17hs. // **Apertura del Seminario REHIME 2014**

**Mirta Varela y Mariano Mestman**

17.15hs. // **Presentación del Seminario Universitario  
de Estudios Cinematográficos de la UNAM.**

Actividades del SUAC y perspectivas de investigación  
en torno al cine mexicano.

**Jessica Fernanda Conejo Muñoz**

17.45hs. // **El cine mexicano entre la renovación  
y la política (1950-1970)**

*\* Crisis y renovación: la década del 60.*

**Javier Ramírez Miranda**

*\* La masacre de Tlatelolco y el cine del 68*

**Juncia Avilés Cavasola**

*\* Teoría y práctica del cine de intervención en los 70s.*

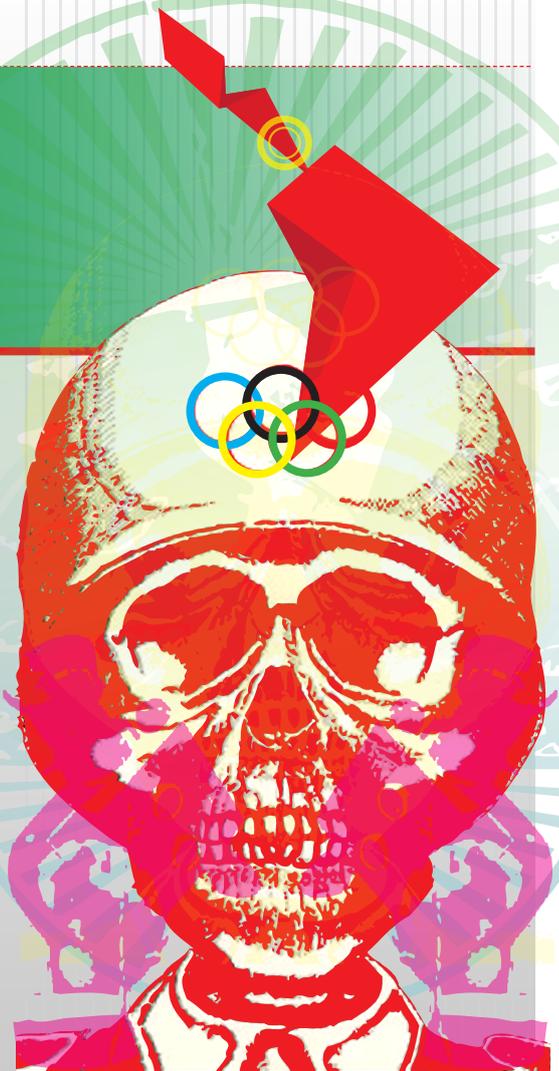
**Israel Rodríguez Rodríguez**

*\* El contexto Latinoamericano: radicalización  
de las imágenes y emergencia de la voz del pueblo.*

**Ana Daniela Nahmad**

20 hs // **Comentarios Finales**

**Álvaro Vázquez Mantecón**



**SUAC**

El SUAC es un grupo de investigadores y doctorandos en Historia, Ciencias Políticas y Sociología del Posgrado en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realiza un Coloquio internacional anual (<http://coloquiocine.org>) y publica la revista *Montajes* (<http://www.revistamontajes.org>). **Álvaro Vázquez Mantecón** (Universidad Autónoma Metropolitana) tuvo a su cargo importantes libros y curadurías sobre el cine mexicano de las décadas de 1950, 1960 y 1970, donde colaboraron miembros del SUAC-UNAM.



[www.facebook.com/SemMHS](http://www.facebook.com/SemMHS)



Esta actividad forma parte del Proyecto UBACyT: Medios y Sociedad | problemas de historiografía y archivo. Dirigido por Mirta Varela y Mariano Mestman. Coordinación | Ana Lía Rey. Difusión | Mariana Rosales

Aula 2 | Instituto de Investigaciones Gino Germani  
J.E. Uriburu 950 6° piso | Facultad de Ciencias Sociales | UBA