

Coloquio / 29 Noviembre 2013

El documental político a 40 años de la caída de Salvador Allende. Chile, Argentina, América Latina.



17 hs. // Apertura

Mariano Mestman, Mirta Varela y Antonio Traverso

17.20 hs.

Antonio Traverso (Curtin University, Australia)

“El documental político latinoamericano”

Presentación de los números especiales de *Social Identities* y *Latin American Perspectives* dedicados al tema.

17.30 hs.

Paola Margulis (UBA-Conicet, Argentina)

“El cine documental argentino durante la transición”

18.00 hs.

Enrique Azúa (Instituto Nacional de Derechos Humanos, Chile)

“Didáctica para la memoria: el documental chileno de la post-dictadura”

La serie 'Recordar y Conversar para un Nunca Más' y la doble perspectiva didáctica y de creación de audiencias del acercamiento del documental post-dictadura a la escuela chilena.

18.30 hs.

Carlos Flores Delpino (Director de la Carrera de Cine y Televisión del ICEI, de la Universidad de Chile)

“Desde el cine de la Unidad Popular a la época de la masificación de los recursos audiovisuales”

19.15 hs. // Proyección

Descomedidos y Chascones (Carlos Flores Delpino, Chile, 1972, 70 min.).

Presentación de la obra del director a cargo de Antonio Traverso y conversación posterior.

21 hs. // Brindis

