

**XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia  
10, 11, 12 y 13 de agosto de 2011  
Catamarca – Argentina**

**Historia de los medios: campo de estudios e historiografía**

**Coordinadoras**

Mirta Varela (CONICET-UBA)

Mónica Maronna (Universidad de la República – Uruguay)

<b>Listado de ponencias (por orden alfabético de los autores)</b>
---

**Bernardo y Mariano: las transformaciones del periodismo político en Argentina, de los años ochenta a los años noventa**

*Micaela Baldoni (UBA-CONICET-UNGS)*

*Gabriel Vommaro (UNGS-CONICET)*

**Del cable al aire. La historia de Radio Visión Jujuy (1952-2010)**

*Marcelo Andrés Brunet (FHyCS-UNJu / UNIHR-ISHIR / UCSE-DASS)*

**La propagación explosiva de la prensa anarquista**

*Leandro Delgado (Universidad Católica del Uruguay)*

**La reconstrucción de la historia del fotoperiodismo en Argentina. Algunas consideraciones teóricas y metodológicas.**

*Cora Gamarnik (Facultad de Ciencias Sociales UBA)*

**Imágenes lanzadas al aire. Un análisis de alguna(s) memoria(s) de la televisión en Uruguay.**

*Julio Ernesto Osaba Silva (Biblioteca Nacional y Universidad Católica Montevideo, Uruguay)*

**Análisis de los informativos televisivos en el proceso de aprobación de la Ley de Caducidad**

*Antonio Pereira (CLAEH)*

**El control de la exhibición cinematográfica durante el gobierno de Onganía**

*Fernando Ramírez Llorens (Facultad de Ciencias Sociales UBA)*

***El diario La Nación y el ingreso de Argentina al Movimiento de Países No Alineados (Septiembre 1973).***

*Jimena Sastre (Universidad Nacional del Sur)*

***Cine, memoria e identidad. Hacia una tipología de los públicos de la Cinemateca Uruguaya durante la dictadura militar (1973-1984)***

*Germán Silveira (Université Jean Moulin Lyon 3, Francia, Doctorando en Etudes Transculturelles, Ecole Doctorale LLLA)*

***La televisión al poder. La anomalía italiana entre excepcionalidad y abuso en la época del espectáculo integrado.***

*Giulio Soldani*