

Listado de obras de Jorge B. Rivera

Poesía

Poemas vecinos, Buenos Aires, Cuadernos de poesía, 1956.

La explosión del sueño, Buenos Aires, Ediciones Aguaviva, 1960. Ilustraciones de Benicio Núñez.

Beneficio de inventario, Buenos Aires, Editorial Nueva Expresión, 1963.

Ensayo e investigación

La primitiva literatura gauchesca, Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, 1968.

Madí y la vanguardia argentina, Buenos Aires, Paidós, 1976.

Medios de comunicación y cultura popular, Buenos Aires, Legasa, 1985. En colaboración con Aníbal Ford y Eduardo Romano. Prólogo de Heriberto Muraro.

Roberto Arlt: Los siete locos, Buenos Aires, Hachette, 1986.

Claves del periodismo argentino actual, Buenos Aires, Ediciones Tarso, 1987. En colaboración con Eduardo Romano.

La investigación en comunicación social en la Argentina, Buenos Aires, Puntosur editores, 1987.

Panorama de la historieta en la Argentina, Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1992.

Postales electrónicas (Ensayos sobre medios, cultura y sociedad), Buenos Aires, Atuel, 1994.

El periodismo cultural, Buenos Aires, Paidós, 1995.

Asesinos de papel. Ensayos sobre narrativa policial, Buenos Aires, Colihue, 1996. En colaboración con Jorge Lafforgue.

Comunicación, Medios y Cultura. Líneas de investigación en la Argentina. 1986-1996, La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 1997.

El escritor y la industria cultural, Buenos Aires, Atuel, 1998.

Territorio Borges y otros ensayos breves, Buenos Aires, Atuel, 2000.

Colaboraciones para el Centro Editor de América Latina (CEAL) Listado elaborado por Judith Gociol

Biblioteca básica argentina

26. *El cuento policial* – Honorio Bustos Domecq, Adolfo Pérez Zelaschi y otros. Selección y notas: Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

42. *Humorismo y costumbrismo (1950-1970)*. Antología – César Bruto, Landrú, Copi y otros. Selección y prólogo: Jorge B. Rivera.

45. *El misterioso cocinero volador y otros relatos* – Bernardo Kordon. Selección, presentación y noticia bibliográfica: Jorge B. Rivera.

Biblioteca básica universal (2a edición)

28. *Edipo Rey y otros cuentos* – Arcadi Averchenko. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Estela Leboff.

105. *Pasajeros en Arcadia y otros cuentos* – O'Henry. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Eugenio Lynch y Virginia Erhart.

140. *La novela popular* – Eugène Sue, Alexandre Dumas, P.A. Ponson Du Terrail, Julio Verne. Selección y nota introductoria Jorge B. Rivera.

144. *Las minas del Rey Salomón (I)* – Henry Rider Haggard. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Miguel Haslam.

151. *Fantomas (I)* – Marcel Allain y Pierre Souvestre. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Elvio Gandolfo.

160. *A bordo de la "Estrella Matutina" y otros relatos* – Pierre Mac Orlan. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Helena Marty.

167. *Campeón y otros cuentos* – Ring Lardner. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Fernando Lida García.

193. *El sobrino de Rameau* – Denis Diderot. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Helena Marty.

222. *Bubu de Montparnasse* – Charles Louis Philippe. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Diego López.

235. *El diablo en el cuerpo* – Raymond Radiguet. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. y traducción: Carlos Yujnovsky.

243. *El fuego (I)* – Henri Barbusse. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: A. Bermejo de la Rica.

Capítulo. Historia de la literatura argentina

37. *Realismo tradicional: narrativa urbana* – Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

Capítulo. La historia de la literatura argentina (2a edición)

32. *El folletín. Eduardo Gutiérrez* – Jorge B. Rivera.

36. *El escritor y la industria cultural. El camino hacia la profesionalización (1810-1900)* – Jorge B. Rivera.

52. *Manuel Gálvez y la tradición realista* – Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

56. *La forja del escritor profesional (1900-1930). Los escritores y los nuevos medios masivos (I)* – Jorge B. Rivera.

57. *La forja del escritor profesional (1900-1930). Los escritores y los nuevos medios masivos (II)* – Jorge B. Rivera.

68. *El costumbrismo hasta la década del cincuenta* – Jorge B. Rivera y Eduardo Romano.

74. *El ensayo de interpretación. Del Centenario a la década de 1930* – Jorge B. Rivera.

86. *Panorama de la novela argentina: 1930-1955.* Jorge B. Rivera.

95. *El auge de la industria cultural (1930-1955)* – Jorge B. Rivera.

99. *Apogeo y crisis de la industria del libro: 1955-1970* – Jorge B. Rivera.

104. *Narrativa policial en la Argentina* – Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

109. *Las literaturas "marginales". 1900-1970* – Jorge B. Rivera.

116. *Humorismo y costumbrismo (1950-1970)* – Jorge B. Rivera.

137. *Encuesta a la literatura argentina contemporánea. Jorge Luis Borges, Juan Carlos Martini, Alberto Vanasco, Jorge B. Rivera.*

Capítulo. Biblioteca argentina fundamental (2a edición)

32. *Juan Moreira* – Eduardo Gutiérrez. Prólogo y notas: Jorge B. Rivera.

95. *El muerto profesional* – Chamico. Prólogo, cronología y notas: Jorge B. Rivera.

Capítulo universal. La historia de la literatura mundial

- 138. *El folletín y la novela popular* – Jorge B. Rivera.
- 139. *La narrativa policial* – Jorge B. Rivera.
- 141. *La canción popular* – Jorge B. Rivera y Aníbal Ford.
- 143. *De la historieta a la fotonovela* – Jorge B. Rivera y Eduardo Romano.

Enciclopedia de la literatura argentina

- 2. *Eduardo Gutiérrez* – Jorge B. Rivera.

Enciclopedia literaria

- 11. *El folletín y la novela popular* – Jorge B. Rivera.

Grandes éxitos

- 40. *El conventillo* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).

La historia popular. Vida y milagros de nuestro pueblo

- 1. *El conventillo* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).
- 4. *El comité* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).
- 10. *La conquista del desierto* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).
- 43. *Los bohemios* – Jorge B. Rivera.
- 57. *Del truquiflor a la rayuela* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).
- 84. *Fiestas y ceremonias tradicionales* – Graciela Dragoski y Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).

La vida de nuestro pueblo. Una historia de hombres, cosas, trabajos, lugares

- 4. *La bohemia literaria* – Jorge B. Rivera.
- 11. *Crónicas del periodismo* – Pablo Mendelevich, Rosa María de Russovich, Jorge B. Rivera.
- 21. *El folletín* – Jorge B. Rivera.

Mi país, tu país. Enciclopedia argentina de la escuela y el hogar

- 66. *Calfucurá* – Jorge B. Rivera.

78. *Francisco J. Muñiz* – Jorge B. Rivera.

Siglo mundo. La historia documental del siglo XX

1. *La formación del mundo moderno* – Ernesto Laclau y Jorge B. Rivera.

6. *América Latina: el fracaso y la esperanza* – Jorge B. Rivera.

37. *La Revolución Mexicana* – Jorge B. Rivera.

44. *América Latina: El difícil intermedio* – Jorge B. Rivera.

Universidad Abierta

3. *El cuento popular* – Jorge B. Rivera.

Fascículos, artículos y prólogos no incluidos en las colecciones del CEAL

El general Juan Facundo Quiroga. Cuadernos de Crisis N° 8, 1974.

Poesía gauchesca. Prólogo: Ángel Rama. Selección, notas, vocabulario y cronología: Jorge B. Rivera, Biblioteca Ayacucho, 1977.

El relato policial en la Argentina. Antología e Introducción de Jorge B. Rivera, Buenos Aires, Eudeba, 1986.

“1900-1920: La sonrisa de las cosas cotidianas. Presentación de la revista Caras y Caretas. Presentación de Goyo Sarrasqueta y Obes, primer personaje de la historieta nacional”; “1920-1930: Apogeo de las tiras familiares”; “Entre Sarrasqueta y los 30”; “La década del 40: los grandes tipos”; “Desde 1930 a la década del sesenta”; “El humor: renovaciones y replanteos”; “Una compadrada contra el terror” en: *100 años de humor e historieta argentinos*. Sexta Bienal. Municipalidad de Córdoba, 1986.

Borges y Arlt. Literatura y periodismo. Hipótesis y discusiones/2, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1992.

Roberto Arlt. Notas sobre el cinematógrafo, Buenos Aires, Simurg, 1997. Prólogo de Jorge B. Rivera.

“Contexto cronológico de Sudeste: el año 1962” y “Sudeste de Conti en sus contextos y linajes” en: *Haroldo Conti. Sudeste*. Edición crítica coordinada por Eduardo Romano, Madrid, Colección Archivos, 1998, pp. 509-533.



“Ingreso, difusión e instalación modelar del Martín Fierro en el contexto de la cultura argentina”, en *José Hernández, Martín Fierro*, Edición crítica (Ángel Núñez y Élide Lois, coordinadores), Paris-Madrid, Colección Archivos, 51, 2001.

Colaboraciones periodísticas

Revista Crisis (1973-1976)

Suplemento Cultura y Nación del Diario *Clarín*

Suplemento de Cultura del Diario *Tiempo Argentino*



Red de Historia de los Medios

<http://www.rehime.com.ar>

<http://www.youtube.com/rehimeargentina>