

'REVISTA RADIOTELEFÓNICA'

MONTEVIDEO



SEMANARIO
DE LA

CALLE
ANDES
ESQUINA COLONIA

ESTACION PARADIZABAL

5.000 EJEMPLARES CON PROGRAMAS
DE LOS CONCIERTOS SINFONICOS Y PARIANTES

Maranda
Dib. LIT.

SE REMITEN **gratis** SEMANALMENTE A TODAS LAS CASAS QUE POSEEN APARATOS RADIOTELEFONICOS.

Revista Radiotelefónica,
Año I, N2, 25, junio, 1923



El amigo Carlos Frighelli constructor de la
ma de la R. S. T. de Buenos Aires

LIQUIDACIÓN

de todo stock de invierno a precios bajísimos: Se convencerá Vd. visitando nuestra
Casa de Sedas - Sarandí 526 - Teléf. 1057 - Central

DIAS DE TRASMISION DE LAS VARIAS ESTACIONES DE MONTEVIDEO Y DE LA ARGENTINA.

Radio Paradizabal—

Todos los días, de 14 a 15: Noticioso del
Radio Club del Uruguay.

Lunes, miércoles y viernes, de 17 a 19:
Concierto.

Martes, jueves y sábados, de 21 a 23: Tea-
tros o conciertos.

Los domingos, de 14 a 15: R. C. U.; de
17 a 19: concierto; de 21 a 23: concierto y
teatro.

Radio Sud América, Montevideo—

Lunes, miércoles y viernes, de 21 a 23.

Martes, jueves y sábados, de 17 a 19.

Domingos, de 10 a 12.

Radio Cultura, de Palermo—

Todos los días, a la 13: Noticioso.

Sábados, a la 16.30.

Domingos, a la 10.

Todas las noches, de la 21.30 hasta la 23.30.

Radio Sud América, Buenos Aires—

Domingos, de 10 a 11.45.

Todos los días, de 11.45 a 12.45.

Todos los días, de 17 a 18.45 y de 19 a
19.45: Noticioso.

Todos los días, de 21 a 23.30: Noticioso.



Foto autografiada por Eduardo Depauli, 1943.

Convocatoria de Eduardo Depauli. Montevideo, Estadio Centenario, Diciembre, 1936.



El equipo de Eduardo Depauli (Capitaneado por Candelario)

(Foto: Extraída de *Mundo Uruguayo*, "Obtuvo resonante éxito el homenaje a Depauli realizado en el Estadio Centenario", 24 de Diciembre de 1936, página 58.)

Convocatoria de Eduardo Depauli. Montevideo, Estadio Centenario, Diciembre, 1936.

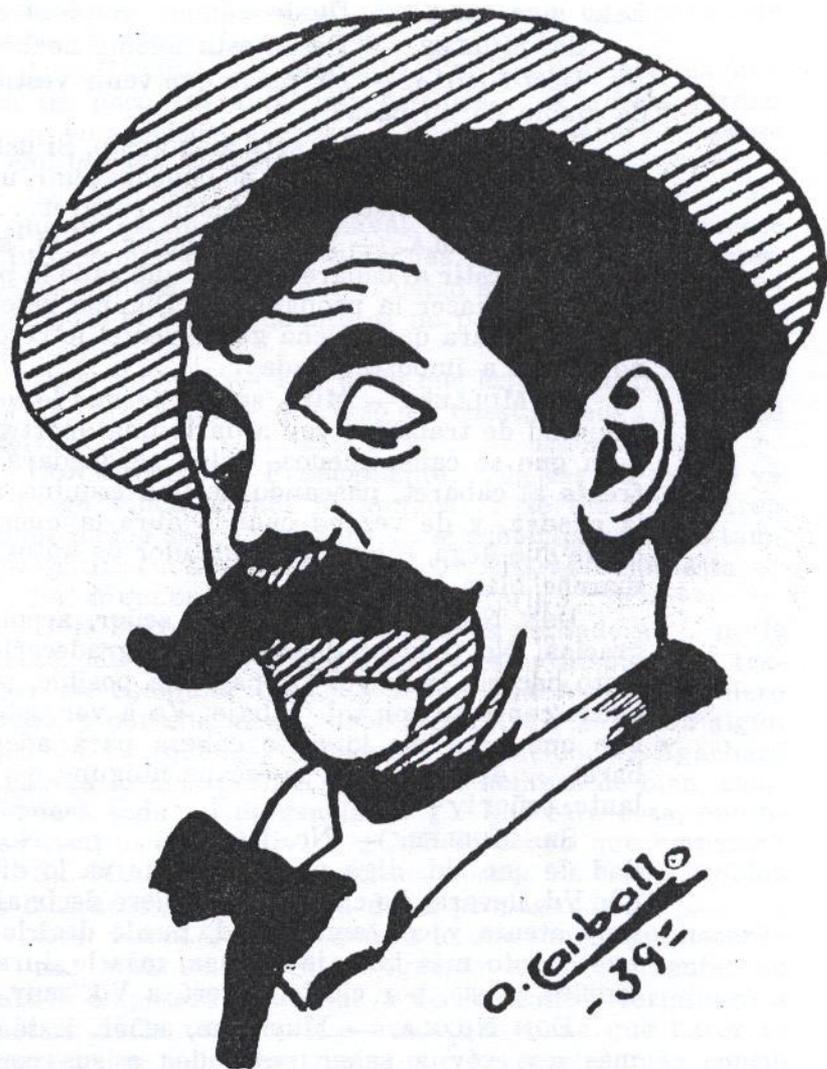


(Foto: extraída de archivo personal de Horacio Depauli.)

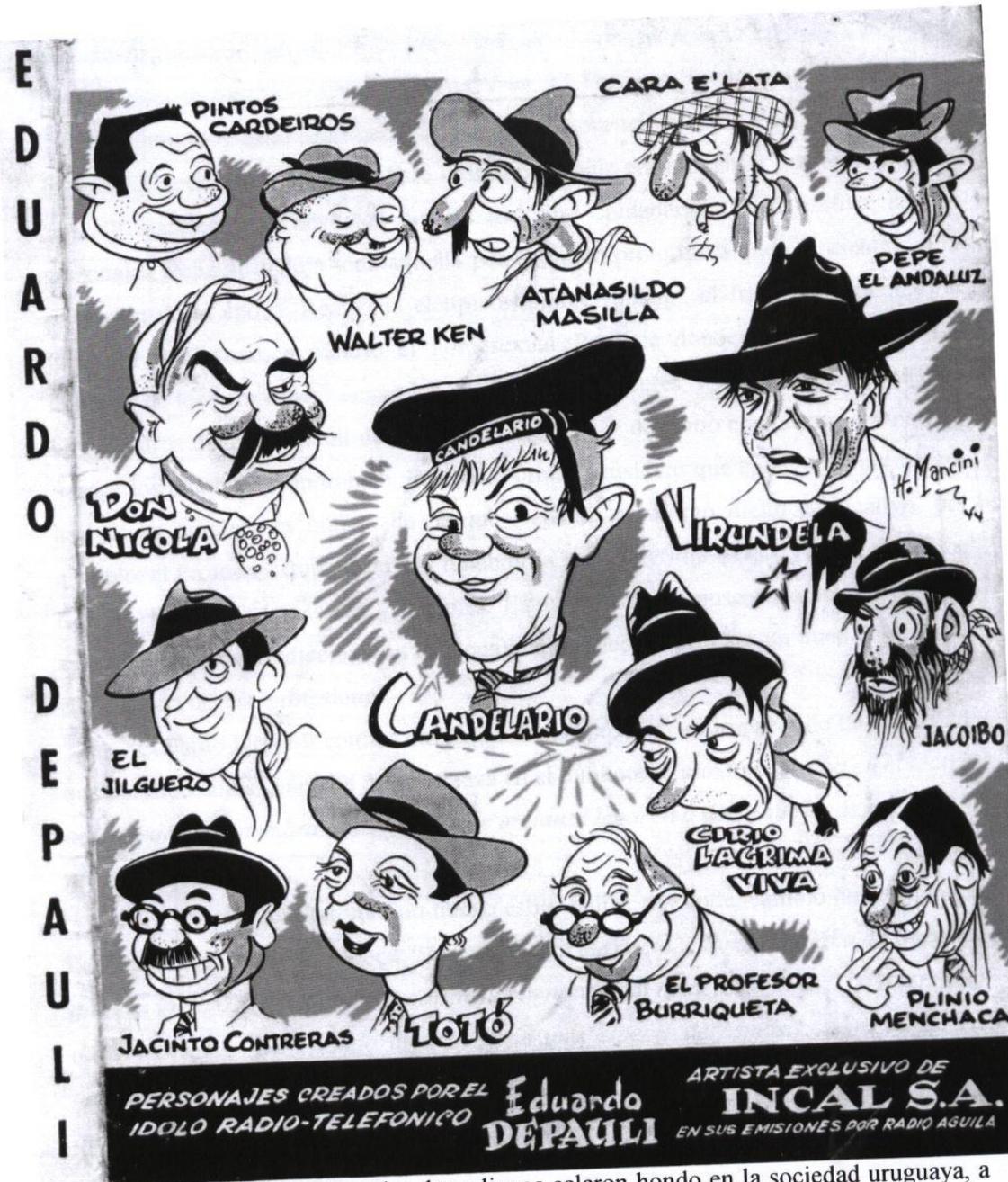
Foto tomada de M.Pesok, El Frégoli del Eter, Tesina Ucu,, Montevideo 2001



Candelario Papparulo y Obes



Don Nicola Papparulo



Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001

Los múltiples personajes depaulianos calaron hondo en la sociedad uruguaya, a

Programa
Oficial de
Estaciones
Uruguayas
de Radio.

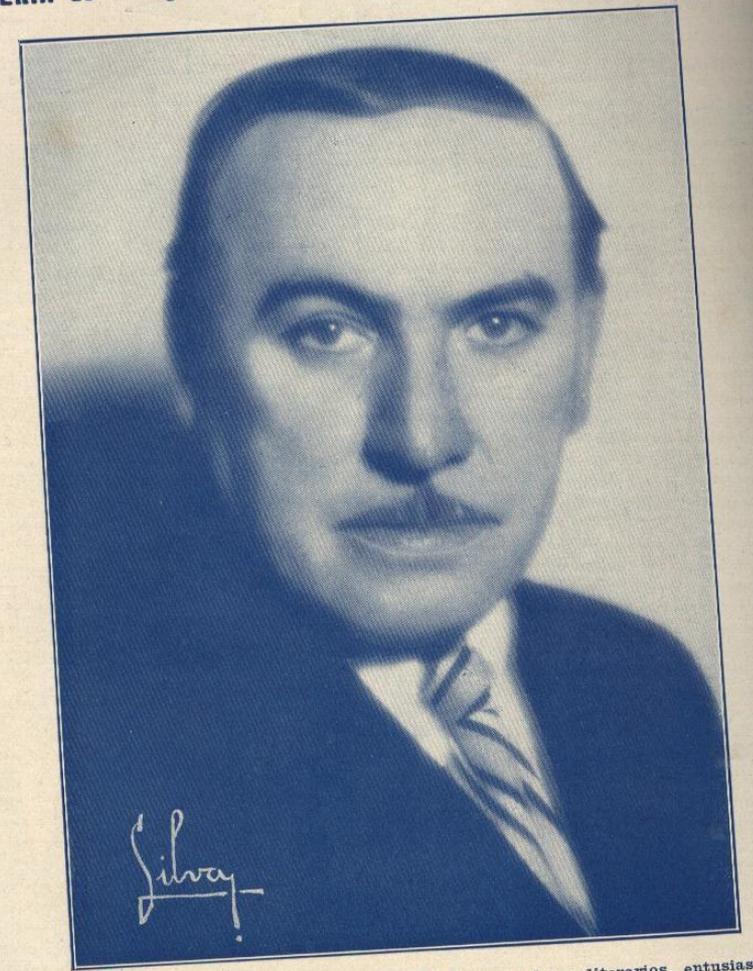
MRE
7
cts.
de
Del 17 al 23 de Febrero de 1935



Eduardo Depauli, el popular "Frégoli Eter" que actúa en C X 44 - Radi Montevideo

Edición especial para
"MONTEVIDEO RADIO CLUB"

GALERIA de "Programa Oficial de Estaciones Uruguayas de Radio"



Ovidio Fernández Ríos, uno de nuestros más altos valores literarios, entusiasta cultor de la radiotelefonía, que actualmente presta su valiosa colaboración en los programas de la "Sadrep"

EMBRUJO DE SEVILLA

MYRURGIA

Depauli no irá este año a Buenos Aires

Por intermedio de
"Cine. Radio Ac-
tualidad", doy
la seguridad de
que este año
no iré a actuar
a Buenos Aires.

"Aquí me quieren a mí — nos dice — y eso significa más, mucho más, que el mejor de los contratos".

Los simpatizantes y amigos del popular "Frégoli del éter", Eduardo Depauli, siguen celosamente sus actividades. Siguen sus actividades con el interés que se desprende de la simpatía y cordialidad que él ha inspirado.

En cierto modo hay que justificar un motivo de preocupación que se ha planteado en estos días.

No podría ser menos. Los recientes viajes del "Frégoli" a Buenos Aires, esas frecuentes idas y venidas han intranquilizado a los que temen que pueda Depauli sucumbir ante la tentación de Buenos Aires. Eso nos determinó a abordar a Eduardo y formularle sin rodeos la interrogante que nos han planteado muchas lectoras. Su respuesta fué terminante y la reproducimos gráficamente.

—Mis viajes a Buenos Aires — nos dijo — no responden a ese fin. Es muy cierto que mi concurso ha interesado a algunas broadcastings porteñas que me han formulado ofertas materiales de verdadera importancia. Pero, quiero mucho a mis amigos y a mi Montevideo como para dejarlo. Ese cariño, esa cordialidad que envuelve mi temperamento afectivo es más tentador que un montón de dinero por grande que sea. No me resignaría nunca a abandonar esa tibieza por un frío halago material. Por eso, pueden afirmar a mis amistades que este año no los abandonaré, que me quedaré en Montevideo...

Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001

...sus viajes en agosto de 1939, El Frégoli del Éter expresó:

Película “Radio Candelario”, estrenada en 1939



(Foto: extraída de archivo personal de Horacio Depauli.)



Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001



Sr. Demetrio
Virundela



Sr. Pinto Cardeiro

Socio N^o 3383

Nombre: *Benigno Acuña*

Domicilio: *Comandante Art. 4^o*

POR DONDE ELA
E. Depauli

"HAREMOS OBRA HUMANITARIA"



El astro máximo de la Radiotelefonía Uruguaya, aconseja a sus escuchas que usen los productos de belleza **Cœur de Fleurs**

EDUARDO DEPAULI
El Inimitable Frégo (del Eter) P. M. 1924

COMITE MASCULINO

Benigno Acuña

540714 34

Socia N.º: N^o 24193

Nombre: *Lucía Gallego*

Domicilio: *Barrio Sur 1136*

30360 87
POR DONDE ELA
E. Depauli

"HAREMOS OBRA HUMANITARIA"



El astro máximo de la Radiotelefonía Uruguaya, aconseja a sus escuchas que usen los productos de belleza **Cœur de Fleurs**

EDUARDO DEPAULI
El Inimitable Frégo (del Eter) P. M. 1924

COMITE MASCULINO

Lucía Gallego

ACCION DE FEMEN

Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001

DUARDO DEPAULI AUTOGRAFIARA ESTA CARATULA. ESPERE SU AVISO.

CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE

Montevideo - Buenos Aires.

Julio 2 de 1943.

Año VIII. V. N° 366.

Documento vivo de su amplio triunfo popular, Eduardo Depauli, artista exclusivo de INCAL S. A., aparece aquí con la correspondencia que recibió en un solo día marcando un "record".
(Foto Silva).



BUZON
CANDELA
INCAL