

# JORNADAS DE HISTORIA POLÍTICA.-

**8 - 9 - 10** de JULIO. 2015.

ORGANIZA **ÁREA DE HISTORIA POLÍTICA,**  
**INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA.**  **FCP**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UDELAR.**

**MIÉ 8 / 10 - 12hs**

## > Izquierdas y derechas.

Coord. Marina Cardozo (ICP-FCS, Uruguay) y Magdalena Broquetas (FHCE, Uruguay).

\* **Fernando López D'alessandro** (Univ. de Montevideo, URU): El frente popular, la izquierda y el terrorismo.

\* **José López** (FHCE-Udelar, URU): Trabajadores y sectores populares durante el primer peronismo, interpretaciones desde la izquierda uruguaya. (1945-1955). Aproximaciones al problema.  
> *Comenta: Jaime Yaffé (ICP-FCS-Udelar, URU).*

\* **Mario Jiménez** (FFyL-UNAM, México): Juventud anticomunista en México y Argentina: tecos, yunques y tacuaras.

> *Comenta: Valeria Galván (CONICET- GEHIGue - Instituto Ravignani, ARG).*

**///// SALA 5.3**

**MIÉ 8 / 14 - 16hs**

## > Historiografías.

Coord. José Rilla (ICP-FCS, Uruguay).

\* **Manuela Belinche Montequín** (UNLP/CONICET, Argentina) Los usos del pasado en la educación. Un estudio sobre la cuestión Malvinas en las propuestas pedagógicas argentinas (2003- 2013).

\* **Verónica Tobeña** (CONICET/FLACSO, Argentina) La Guerra de Malvinas en clave infantil. El relato de una injusticia.

> *Comenta: Carolina Greising (U. Católica, Uruguay).*

**///// SALA L5**

## > Historia, cultura y medios de comunicación.

Coord. Mónica Maronna (FIC, Uruguay), Inés de Torres (FIC, Uruguay) y Mirta Varela (UBA/CONICET, Argentina).

Mesa: Política y construcción de la noticia.

\* **Douglas Ferreira dos Santos** (FURG, Brasil): Conciencia histórica sobre el movimiento de los Caras Pintadas.

\* **Beatriz Alem** (UNGS, Argentina): Las noticias televisivas como campo de disputa en la narración de la política.

\* **Camila de Almeida Silva** (UFPEL, Brasil): A demagogia populista segundo o jornal Correio do Povo.

\* **María Paula Gago** (IIGG-UBA / CONICET, Argentina): La noticia policial en la prensa gráfica argentina de circulación nacional durante el período 1976-1983.

Características retóricas, temáticas y enunciativas.

> *Comenta: Fernando Andacht (FIC, Uruguay).*

**///// SALA 3B**

## > Historia conceptual.

Coord. Gerardo Caetano (ICP-FCS, Uruguay).

Mesa: Historiografía, teoría, pensamiento.

\* **Raquel García Bouzas** (Facultad de Derecho – Udelar, Uruguay): Nuevas preguntas de la aplicación de los métodos de la historia conceptual a la historia de las ideas.

\* **Renata Baldin** (UFMS, Braçil): O pensamento de intelectuais latino-americanos: uma abordagem a partir da História das Ideias.

\* **Margarita Ana Martínez** (FCS-UBA, Argentina): Espejos y espejismos de la ciudad latinoamericana. Un diálogo entre Ángel Rama y Richard Morse.

\* **Ana Zavala** (CLAEH, Uruguay): La historia conceptual como ejercicio de alteridad

> *Comenta: Gerardo Caetano (ICP-FCS, Uruguay).*

**///// SALA 3A**

**MIÉ 8 / 16.30 - 18.30hs**

## > Representaciones estéticas y dictaduras de seguridad nacional.

Coord. Malvina Guaraglia (FHCE, Uruguay) y Francisco Bustamante (FHCE/ICP-FCS, Uruguay).

\* **Clarisa López Galarza:** Prácticas artísticas colectivas y estrategias de memoria: Placas de Artistas en La Plata.

\* **Danny Monsálvez Araneda** (U, Concepción, Chile): La imaginación al papel: El panfleto como medio de protesta y expresión política contra la dictadura cívico-militar chilena, 1983-1986.

\* **Elizabeth Martínez de Aguirre Castría** (UNR, Argentina): Habeas Corpus. Estéticas en emergencia y visualidad fotográfica en tiempos de crisis.

\* **Ruben Ángel Suárez:** La subzona 5.1. y la historia regional. La subcultura del terror del pasado y las estrategias contra el olvido y la pedagogía de la desmemoria en la representación artística del presente.

> *Comentan: Francisco Bustamante (FHCE/ICP-FCS, Uruguay) y Malvina Guaraglia (FHCE, Uruguay).*

**///// SALA 5.2**

## > Izquierdas y derechas.

\* **Verónica Valdivia** (UDP, Chile): Subversión y coacción. Izquierdas y derechas en los inicios de la democracia chilena del siglo XX.

\* **Daniel Lvovich** (UNGS/CONICET, Argentina): La Semana Trágica en clave transnacional. Influencias, repercusiones y circulaciones entre Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, 1918-1919

> *Comenta: Carlos Demasi (FHCE, Uruguay).*

\* **Mariela Stavale** (UNLP, Argentina): “¿Los Votos + el fusil?” El debate “democracia y/o la revolución” en América Latina. Los casos de Chile y Argentina a través de dos revistas político-culturales (1970-1974).

\* **Jimena Montaña** (UNQ/CONICET, Argentina): Entre el realismo y el desencanto: La Ciudad Futura y la “construcción del centro”

> *Comenta: Gustavo Remedi (FHCE, Uruguay).*

**///// SALA 5.3**

## > Historiografías.

Coord. José Rilla (ICP-FCS, Uruguay).

\* **María Julia Blanco** (UNR/CONICET, Argentina): Algunas reflexiones sobre los ensayos históricos de la Izquierda Nacional en el mercado editorial de los sesenta.

> *Comenta: José Rilla (ICP-FCS, Uruguay).*

**///// SALA L5**

## > Historia, cultura y medios de comunicación.

Mesa: Medios de comunicación, historia y políticas públicas.

\* **Florencia Soria** (FIC- Udelar, Uruguay): Entre el debate político y los desafíos institucionales: la televisión pública entre 1950 y 1973.

\* **Mariana Amieva** (Grupo de Estudios del Audiovisual, Revista 33cines): La crítica de cine en Uruguay en la posdictadura. Tradiciones y rupturas, perspectivas teóricas y las relaciones con las políticas públicas del audiovisual.

\* **Lucía Secco** (AGU- Udelar, Uruguay): La Universidad contraataca desde el living. Televisión universitaria en la década de los sesenta.

> *Comenta: Mirta Varela (UBA/CONICET, Argentina).*

**///// SALA 3B**

## > Historia conceptual.

Coord. Gerardo Caetano (ICP-FCS, Uruguay).

Mesa: Conceptos políticos fundamentales: revolución y formación de los Estados nacionales.

\* **Ignacio Zubizarreta** (UBA / UNLP / UNTREF / CONICET, Argentina): La “facción” como término a debatir: propuesta analítica desde una mirada en la historiografía argentina.

\* **Maite Iglesias** (IPA, Uruguay) y Viviana Bula (IPA, Uruguay): El relato de la nación en una época de transición: patria, independencia y partidos en el periódico Artigas (1864-1865).

\* **Felipe Riccio** (UFMG, Brasil): El republicanismo en el período de las independencias.

\* **Victor Rodríguez Otheguy** (FCS-Udelar, Uruguay): La República en los tiempos de Artigas

> *Comenta: Ana Ribeiro (U. Católica, Uruguay).*

**///// SALA 3A**

**MIÉ 8 / 19hs**

## > ACTO DE APERTURA Y CONFERENCIA CENTRAL.

\* Decano de la Facultad de Ciencias Sociales.  
\* Director del Departamento de Ciencia Política.


*¿Un nuevo pacto político en la Sudamérica post-independentista? La construcción social del Estado en Argentina, Perú y Chile, 1830-1860.*

\* **Julio Pinto** (Universidad de Santiago, Chile).  
> *Comenta: Carlos Demasi (FHCE, Udelar).*

**///// SALA L5**

# JORNADAS DE HISTORIA POLÍTICA.-

**8 - 9 - 10** de JULIO. 2015.

ORGANIZA **ÁREA DE HISTORIA POLÍTICA,**  
**INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA.**   
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UDELAR.**

**JUE 9 / 10 - 12hs**

## > Instituciones políticas (partidos, gobiernos y elecciones).

Coord. Pablo Ferreira (FHCE, Uruguay) y Jaime Yaffé (ICP-FCS, Uruguay).

\* **Agustina Vaccaroni** (UNMdP, Argentina): Los hombres de la Intendencia de Policía de Buenos Aires: Aproximación a los perfiles sociales de los Alcaldes de Barrio e Intendentes (1812-1821).

\* **María Angélica Corva** (UNLP/ INHID, Argentina): "La facultad de perdonar". Debates en la Convención Constituyente de la Provincia de Buenos Aires, 1870-1873.

\* **José Eduardo Jacobo Bernal** (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): Laboratorios del centralismo: el ayuntamiento zacatecano. 1820-1836.

\* **Leonardo Poltozi Maia** (UFSM,Brasil): O bacharel em direito e a política: uma análise da valorização da formação em direito na ocupação política brasileira no século XIX.

> *Comentan: Wilson González y Pablo Ferreira (FHCE, Uruguay).*

**///// SALA 5.3**

## > Historiografías.

\* **Camila Perochena** (UT DT/CONICET, Argentina): Celebrar 1810: Los festejos bicentenarios en México y Argentina.

\* **Emmanuel Bonforti** (UNLa, Argentina): El artiguismo y la historiografía argentina. Entre la academia, la política y la militancia.

\* **Carlos de Jesús Becerril Hernández** (U. Anáhuac, México): "Menos política y más administración". Historiografía jurídica del porfiriato. Un acercamiento.

> *Comenta: Ana Ribeiro (U., Católica, Uruguay).*

**///// SALA L5**

**JUE 9 / 14 - 16hs**

## > Historiografías.

\* **Pablo Langone** (Facultad de Derecho - Udelar, Uruguay): Historiografía conservadora sobre el pasado reciente en el Cono sur.

\* **Líber Romero** (CERP/IPA, Uruguay): Los futuros docentes y su régimen de historicidad (reflexiones sobre la práctica).

> *Comenta: Juan Pablo Demaría (Udelar).*

**///// SALA L5**

## > Instituciones políticas (partidos, gobiernos y elecciones).

\* **Pablo R.Dobke** (UFSM, Brasil): Federalistas e republicanos disidentes: a oposição no contexto das eleições de 1922 no Rio Grande do Sul.

\* **Mabel Néida Cernadas** (UNS/CONICET, Argentina): El Partido Conservador de Bahía Blanca y sus dilemas: entre la democracia y la manipulación electoral (1930-1935).

\* **Ignacio López** (UTDT/CONICET/UCA, Argentina): Liderazgos presidenciales durante la república conservadora. Los tiempos políticos de Justo, Ortiz y Castillo (1932-1943).

\* **Karina Muñoz** (UNTREF, Argentina): Acerca del régimen de los partidos políticos durante el primer peronismo.

\* **Oscar H. Aelo** (UNMdP, Argentina): Diseños organizativos del Partido Peronista: carisma, democracia, verticalismo (1947-1955).

> *Comentan: Daniel Chasquetti (ICP-FCS, Uruguay) y Gabriel Quirici (ICP-FCS, Uruguay).*

**///// SALA 5.3**

## > Historia, cultura y medios de comunicación.

Mesa: Medios de comunicación, política y derechos humanos.

\* **Marta Noemí Rosa Casale** (UBA, Argentina): Mutaciones en los discursos cinematográficos sobre la dictadura argentina. Un análisis comparativo sobre la configuración de las víctimas en La República perdida II (1986) y Dixit (2012).

\* **Raquel Guinovart** (U. Católica, Uruguay): Jaque en la transición: el discurso de justificación de las Amnistías 1983-1986.

\* **Cecilia Lacruz** (Grupo de Estudios del Audiovisual, Argentina): La pantalla presa en el Penal de Libertad.

\* **María Bruni y Paula Ferreyra** (UBA-UBACyT, Argentina): Sindicalismo de base y prensa sindical antiburocrática.

> *Comenta: Marisa Ruiz (FHCE/ Facultad de Derecho, Uruguay).*

**///// SALA 3B**

## > Historia conceptual.

Mesa: Historia de conceptos en la historia argentina contemporánea.

\* **Nicolás Azzolini** (UNSAM/CONICET, Argentina): Diacronía, sincronía y disputa semántica. Notas sobre el concepto de democracia en la historia política argentina durante el primer peronismo.

\* **Cecilia Demarco** (Facultad de Derecho - Udelar, Uruguay): Cuestión Social, Reforma y Asociaciones. La propuesta de J. V. González.

\* **María Gabriela Castiglia** (UNCU, Argentina): Proyecciones y brechas en el movimiento de la Reforma Universitaria. El pensamiento de Deodoro Roca.

\* **Adrián Velázquez**: Cambio conceptual y lenguaje político: variaciones en torno a la representación política en el retorno a la democracia en Argentina (1981-1987).

> *Comenta: Ana Frega (FHCE, Uruguay).*

**///// SALA 3A**

**JUE 9 / 16.30 - 18.30hs**

## > Representaciones estéticas y dictaduras de seguridad nacional.

Coord. Malvina Guaraglia (FHCE, Uruguay) y Francisco Bustamante (FHCE/ICP-FCS, Uruguay).

\* **Alejandro Gortázar** (FHCE, Uruguay) y José Gabriel Lagos (FHCE, Uruguay): Necrocósmos y La siesta del burro de Héctor Galmés y la dictadura en Uruguay.

\* **José Coitiño**: Inserções em Circuitos Ideológicos: Projeto Coca-Cola e Projecto Cédula. Arte, ideología y política en el marco de la dictadura brasileña.

\* **Silvia Sabaj**: Literatura y testimonio Las cenizas del cóndor de F. Butazzoni.

> *Comentan: Francisco Bustamante (FHCE/ICP-FCS, Uruguay) y Malvina Guaraglia (FHCE, Uruguay).*

**///// SALA 5.2**

## > Instituciones políticas (partidos, gobiernos y elecciones).

\* **Horacio García Bossio** (UCA, Argentina): Un diseño desarrollista para la provincia de Buenos Aires: la gobernación de Oscar Alende (1958-1962).

\* **José Marcilese** (UNS/CONICET, Argentina): El peronismo y las elecciones bonaerenses de 1965. De la proscripción a la legislatura.

\* **Felipe Vargas da Fonseca** (UNISINOS, Brasil): A radicalização do PTB e a resistência na fronteira Brasil e Uruguai (1963-1965).

\* **Antonio Cardarello y Alfonso Castiglia** (ICP-FCS, Uruguay): Volver a competir. Análisis de las elecciones internas de los partidos políticos. Uruguay 1982.

\* **Gabriel luorno y María Sol Vazquez** (CEHEPyC/CLACSO/ UNCo, Argentina): Construcción hegemónica de la UCR desde un ámbito sub-nacional. Río Negro (Argentina) y las elecciones a Gobernador de 1987.

> *Comentan: Adolfo Garcé (ICP-FCS, Uruguay) y Mauricio Bruno (FCHE-Udelar, URU).*

**///// SALA 5.3**

## > Historia conceptual.

Mesa: Conceptos políticos en la otra América: del "Nuevo Reino de Granada" al Brasil contemporáneo.

\* **Cindy Peña** (Universidad Nacional de Colombia): Importancia del concepto de Dictadura en el contexto antioqueño de 1813, en el Nuevo Reino de Granada.

\* **Luciano Dos Santos** (USP/IFG, Brasil): A história intelectual no Brasil: a pluralidade de um campo historiográfico.

\* **Cassio Abreu Albernaz** (PUCRS, Brasil): Exterior constitutivo no pensamento autoritário brasileiro: Oliveira Viana e Azevedo Amaral (1930-1940).

> *Comenta: Ana Ribeiro (U. Católica, Uruguay).*

**///// SALA 3A**

## > Historia, cultura y medios de comunicación.

Mesa: Intelectuales, cultura y política.

\* **Juan Pablo Gauna** (IIGG-UBA/CONICET, Argentina): Indagaciones sobre la relación entre cultura y política en la revista Controversia.

\* **Daniel Vidal** (FHCE, Uruguay): Intelectuales, periódicos y autoridad en el Centro Internacional de Estudios Sociales (Montevideo, 1897-1928).

\* **Laura Monacci**, (FaHCE-UNLP, Argentina): Medios de comunicación filo-fascistas en la Argentina de la Segunda Guerra Mundial. Radicalización de discursos políticos.

\* **Gabriel Peluffo** (Academia Nacional de Letras, Uruguay): La internacionalización del debate político-cultural en Uruguay durante las décadas de 1930 y 1940.

> *Comenta: Jorge Myers (Univ. Nac. de Quilmes).*

**///// SALA 3B**

## > Estado y políticas públicas.

Coord. Sivana Harriet (ICP-FCS-Udelar, URU).

\* **Mauro Pérez**: Defensa nacional: entre el path dependence y una visión a futuro. Los principales partidos uruguayos y sus propuestas en una arena opaca.

\* **Bárbara Raiter** (UBA-UNGS, ARG): Fomento y regulación del tiro de guerra en la Argentina durante las primeras décadas del siglo XX.

\* **Emiliano Clavijo** (ICP-FCS-Udelar, URU): El largo siglo XX de la educación militar en Uruguay: tras los pasos de la política educativa militar.

\* **Nicolás Alvarez** (FCS-Udelar, URU): En tiempos de reforma: historia y realidad actual de la inteligencia de Estado en Uruguay (1947-2014).

> *Comenta: Julián González Guyer (FCS-Udelar, URU).*

**///// SALA L5**

**JUE 9 / 19hs**

## > CONFERENCIA CENTRAL.

*La historia de los medios en disputa.*

*Estado, medios e intelectuales en la Argentina reciente.*

\* **Mirta Varela** (UBA/CONICET, Argentina).


> *Comentan: Mónica Maronna (FIC, Uruguay) e Inés De Torres (FIC, Uruguay).*

**///// SALA L5**



# JORNADAS DE HISTORIA POLÍTICA.-

**8 - 9 - 10** de JULIO. 2015.

ORGANIZA **ÁREA DE HISTORIA POLÍTICA,  
INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA.  ICP  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UDELAR.**

**VIE 10 / 14 - 16hs**

## > Historia, cultura y medios de comunicación.

Mesa: Medios de comunicación, debates ideológicos e intervenciones políticas.

\* **Karen Donoso Fritz** (UAH, Chile): Los mecanismos de censura aplicados a la prensa anarquista y comunista en Chile. 1919-1927.

\* **Martha Ruffini** (UNQ/CONICET, Argentina): Prensa, política y sectores dominantes en la Patagonia argentina. La revista Argentina Austral a partir de la caída del peronismo (1955-1966).

\* **Ana Broitman** (UBA, Argentina): Una militancia del cine. Análisis de las intervenciones políticas en la revista Tiempo de Cine (Buenos Aires, 1960-1968).

\* **Carolina Montoya** (Universidad Nacional de Colombia): Nadaísmo 70. Un uso político de los medios en contravía.

> Comenta: *Mónica Maronna (FIC, Uruguay).*

**///// SALA 3B**

## > Género y sexualidad.

Coord. Diego Sempol (ICP-FCS, Uruguay).

Mesa: Género y sexualidad en el 900.

\* **Sergio Echeto** (FHCE, Uruguay): Sindicalización femenina en el Río de la Plata a comienzos del 900.

\* **María Laura Osta** (U. Montevideo, Uruguay): El Positivismo en el Parlamento batllista.

\* **Nicolás Duffau** (FHCE, Uruguay): Urano, Onán, Baco y Venus: psiquiatría y sexualidad en el Uruguay del Novecientos.

> Comenta: *Graciela Sapriza (FHCE, Uruguay).*

**///// SALA 3A**

## > Estado y políticas públicas.

\* **Carina Giraud** (UBA-FCS, ARG): El desafío de las organizaciones de base frente a las nuevas políticas públicas. ¿Vínculos virtuosos? La construcción de la nueva cuestión social en clave de ciudadanía.

\* **Noelía Fernández** (Univ. de Quilmes. CONICET, ARG): Política, técnica y obras públicas. Una aproximación desde el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires (Argentina, 1917-1943).

\* **Juan Pablo Martí** (PHES-UM-FCS-UdelaR, URU): Auge y decadencia del desarrollo cooperativo de Bella Unión. Un análisis desde las políticas públicas (1965-2005).

> Comenta: *Conrado Ramos (FCS, Uruguay).*

**///// SALA 5.3**

**VIE 10 / 16.30 - 18.30 hs**

## > Historia, cultura y medios de comunicación.

Mesa: Identidades y conflictos en la política y la industria cultural.

\* **Ernesto Beretta García** (FHCE/ Museo Histórico Nacional, Uruguay): La república en un huevo...y en otros objetos. Mensajes patrióticos y adhesiones personales, políticas y partidarias en la vajilla, el mobiliario, piezas decorativas y accesorios de vestimenta durante el siglo XIX en el Uruguay.

\* **Ana Lía Rey** (UBA, Argentina): Reportajes fotográficos en los primeros años de Caras y Caretas (1848-1941). El conflicto social en imágenes.

\* **Lisa Ubelaker Andrade** (UDESA, Argentina): La Voz de los Andes: Radio, Misioneros Evangélicos y el Buen Vecino en Ecuador (1933-1946).

\* **Federico Lindenboim** (IGG- UBA, Argentina): La revista "Sintonía" y la construcción de la industria del entretenimiento.

> Comenta: *Inés de Torres (FIC, Uruguay).*

**///// SALA 3B**

## > Estado y políticas públicas.

\* **Mónica Leirós** (FHCE-UdelaR, URU): La Infancia Trabajadora y el Código del Niño en Uruguay.

Perspectivas e Influencias (1933-1934)"y. La Infancia \* **Mª Soledad Rojas Novoa** (Inst. de Ciencias Antropológicas UBA-Lab. de Cambio Social y Político de la Univ. de Paris VII): Hacia una problematización histórica de la protección de la infancia en América. El caso del Instituto Interamericano del niño, niña y adolescentes.

\* **Rossana Castiglioni** (Univ. Diego Portales Santiago, CHI): Building and Sustaining Social Protection: Cross-Class Coalitions, Elite Responses and Party Politics in Chile and Uruguay (1900-1973)

\* **Catalina Saldaña Lagos** (PUC Chile /Becaria CONICYT, ARG): El Servicio Nacional de Salud en Chile: De los diagnósticos médico-sociales a la medicina estatal.

> Comenta: *Agustin Juncal y Karina Batthiany (ICP-FCS, Uruguay).*

**///// SALA 5.3**

## > Enfoques transnacionales de la política y la cultura en la segunda mitad del siglo XX.

Coord. Aldo Marchesi (FHCE, Uruguay).

\* **Mónica B. Gordillo** (UNC/CONICET, Argentina): Estrategias para la democratización sindical en el cono sur durante las primeras reconstrucciones democráticas: algunas redes argentino-uruguayas.

\* **Fernando López D' Alesandro** (U. de Montevideo, Uruguay), **Carolina Cerrano** (U. de Montevideo/ANII, Uruguay): La recepción del peronismo: Uruguay, Estados Unidos y el ascenso del peronismo.

\* **Valeria Galván** (CONICET/ GEHIGUE- Instituto Ravignani): La Guerra Fría cultural en el nacionalismo argentino. Cambios conceptuales en el discurso nacionalista argentino de la década del 60.

> Moderadora: *Carla Larrobla (FHCE, Uruguay).*

> Comenta: *Mauricio Bruno (FHCE, Uruguay).*

**///// SALA 5.2**

## > Género y sexualidad.

Mesa: Derechos sexuales y testimonios en pugna.

\* **Andrea Brazuna**: En torno a Cristina Peri Rossi: el lugar de una joven intelectual en el Uruguay pre dictatorial.

\* **Marisa Ruiz** (FHCE/ Facultad de Derecho, Uruguay): La dimensión política del testimonio femenino en la pos dictadura.

\* **Niki Johnson** (ICP-FCS, Uruguay): Actores y discursos en la construcción del aborto como tema de la agenda política en Uruguay, 1985-1993.

\* **Marcela Schenck** (ICP-FCS, Uruguay): La disputa por los derechos. La interrupción voluntaria del embarazo en Uruguay.

> Comenta: *Diego Sempol (ICP-FCS, Uruguay).*

**///// SALA 3.A**

## > Historia conceptual.

Mesa: Conceptos políticos fundamentales en el Uruguay moderno y contemporáneo.

\* **Carlos Demasi** (FHCE, Uruguay): "Andrés Lamas a sus compatriotas": revisión de una innovación política.

\* **Juan Pablo Martí** (FCS, Uruguay): La caracterización de la tríada conceptual cooperativas, mercado y Estado a través del debate parlamentario (1935-1946).

\* **Cecilia Arias y Sylvia Rodríguez** (Facultad de Derecho-Udelar, Uruguay): El debate historiográfico sobre el neobatllismo desde una mirada de la historia conceptual.

\* **Pablo Langone** (Facultad de Derecho-Udelar, Uruguay): Herrera y el herrerismo. Miradas historiográficas y análisis conceptual.

> Comenta: *Gerardo Caetano (ICP-FCS, Uruguay).*

**///// SALA L5**

**VIE 10 / 19hs**

## > CONFERENCIA CENTRAL.

**Fascismo y nacionalismo en las dictaduras europeas. Viejas y nuevas perspectivas.**

\* **Ismael Saz** (Universidad de Valencia).

> Comenta: *Magdalena Broquetas (FHCE, Udelar).*

**///// SALA L5**

**>> Se realizará un brindis de cierre de actividades.**