

**"Tercer Seminario-Taller de BiblioCi. Redes de Bibliotecas
Cinematográficas: Trabajos colaborativos y Experiencias compartidas"**

Jueves 23 de octubre

Mañana

9.00 hs.

1. Presentación del Taller con la presencia de autoridades de la ENERC y del INCAA.

9.45 hs.

2. El desarrollo del Catálogo Colectivo de la Red BiblioCi (1º parte).
AUS María Alejandra Aylagas

13.00 hs. a 14.45 hs

Almuerzo

Tarde

15.00 hs.

3. Construyendo una memoria crítica: las publicaciones de la Cinemateca Distrital de Bogotá
Lic. Julián David Correa (Cinemateca Distrital de Bogotá, Colombia).

16.30 hs.

4. : Portal del Nuevo Cine Latinoamericano: Una ventana al trabajo colaborativo para América Latina y el Caribe.
Lic. Juan Carlos Sardiñas (Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba)

18.00 hs.

Cierre de la 1º Jornada

Lugar : Edificio de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). Microcine. Moreno 1199.
Buenos Aires.

Viernes 24 de octubre

Mañana

9.00 hs.

5. El desarrollo del Catálogo Colectivo de la Red BiblioCi (2º parte).

AUS María Alejandra Aylagas

11.30 hs.

6. Tesoro especializado en cine.

Lic. Raúl Escandar (Sociedad Argentina de la Información-SAI) y Lic. Julio Artucio (Biblioteca INCAA-ENERC).

13.00 hs. a 14.45 hs

Almuerzo

Tarde

15.00 hs.

7. Plan integral de fotografía en el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken.

Lic. Amalia De Grazia y Lic. María Angélica Crespo

16.15 hs.

8. : Experiencias de digitalización de publicaciones periódicas en bibliotecas cinematográficas

Lic. Eduardo Correa (Cinemateca Uruguaya, Uruguay), Lic. Juan Carlos Sardiñas (Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba) y Lic. Ciro Lluca Fonollosa (Filmoteca de Catalunya)

18.00 hs.

Cierre del Tercer Taller de BiblioCi.

Lugar : Edificio de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). Microcine. Moreno 1199.

Buenos Aires.